



Хамракулова Шоира Абдуллаевна  
ст. преподаватель кафедры “Центр изучения  
языков” НБОУ Alfraganus University  
Ташкент, Узбекистан  
[Hamraculovasha@gmail.com](mailto:Hamraculovasha@gmail.com)

## К ВОПРОСУ ОБ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВАХ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРУППАХ

**Аннотация:** В статье рассматривается значение аудиовизуальных средств обучения как эффективного метода для преподавания русского языка в иноязычной группе. Анализируются возможности использования видеоматериалов, презентаций, аудиозаписей и других мультимедийных ресурсов для одновременного воздействия на слуховой и зрительный каналы восприятия, что способствует более глубокому усвоению языкового материала.

**Ключевые слова:** аудиовизуальные средства, методика преподавания, интенсификация обучения, коммуникативное взаимодействие, аудиолингвальный, аудиовизуальный методы, аудирование, говорение.

**Annotation:** The article considers the importance of audio-visual means of learning as an effective method for teaching Russian in a foreign language group. The possibilities of using video materials, presentations, audio recordings and other multimedia resources to simultaneously affect the auditory and visual channels of perception are analysed, thus contributing to a deeper assimilation of the language material.

**Keywords:** audio-visual means, teaching methodology, intensification of learning, communicative interaction, audiolingual, audio-visual methods, listening, speaking.

Обучение иностранным языкам студентов неязыкового вуза как в разговорной, так и в профессионально-ориентированной сфере является одним из



основополагающих факторов системы подготовки специалистов и способствует эффективному коммуникативному взаимодействию.

Под коммуникативным взаимодействием мы понимаем, главным образом, процесс обмена информацией между двумя или более участниками с помощью общих знаков (речи, жестов), который включает не только передачу данных, но и установление связи, понимание друг друга и влияние друг на друга для достижения целей, например, совместной деятельности или построения отношений. Это основа человеческой жизни, где участвуют как вербальные, так и невербальные средства, а также ролевое поведение.

Современные методы обучения языкам иноязычному аудированию, а также говорению, развиваются на основе традиционных методов обучения иностранному языку, но, с появлением новых форм отношений и потребностей, новых технических возможностей, они претерпевают изменения.

Особое внимание необходимо уделить аудированию, как основе устного общения на иностранном языке, позволяющей понимать речь носителей, осваивать интонацию и ритм, расширять словарный запас и грамматические конструкции, а также глубже понимать культуру. Оно развивает умение выделять главную мысль, правильно реагировать, формирует уверенность в себе и является неотъемлемой частью всех языковых тестов. Без аудирования полноценное общение невозможно, оно формирует рецептивный (входной) навык, без которого не может быть продуктивного (говорения).

К традиционным методам обучения иноязычному аудированию относятся: аудиолингвальный и аудиовизуальный методы. Аудиолингвальный метод в процессе занятий предусматривает многократное прослушивание и воспроизведение вслед за преподавателем строго отобранных структур, образцов, что ведёт к их автоматизации. Концепция аудиолингвального метода: приоритет устной речи над письменной; организация занятий в последовательности: слушание-говорение-письмо; направленность занятий на формирование речевых



навыков в результате многократного повторения образцов. При использовании этого метода необходима тщательная разработка методики занятий и органическое использование лингафонной техники.

Основным принципом аудиовизуального метода является сочетание языка со средствами наглядности. Исходной основой и ведущим средством обучения выступает звучащая диалогическая речь в её литературно разговорном варианте. В основе организации речевого материала лежат типовые структуры диалогических единств с реальными ситуациями общения, воссоздаваемые с помощью аудиовизуальной наглядности. Роль наглядности состоит в том, что она: связывает форму языкового выражения с реальным содержанием, с ситуацией общения; облегчает запоминание языкового материала на слух; благодаря выполнению ряда грамматических упражнений в устной форме, достигается овладение грамматической стороной устной речи.

Для аудиовизуального метода характерна тщательная и интенсивная тренировка каждой структуры. Под структурой понимается способ отбирать и располагать слова для конкретной ситуации, Наибольшее внимание следует уделять тем структурам, которые являются для обучаемых «непривычными», т.е. не соответствуют их привычке мыслить, их манере выбирать и связывать слова.

Пользуясь мнением А.Н. Щукина, отметим, аудиовизуальный метод часто используется с целью наиболее быстрого вхождения студентов в сферу общения с носителями языка. Современные мультимедийные средства обучения дают возможность сочетать в себе аудиовизуальный и аудиолингвальный методы обучения, а также открывают большие возможности для самостоятельной работы студентов. Использование различных способов подачи информации: видео и звуковое сопровождение учебного материала, высококачественная графика, анимация позволяют сделать занятие информационно насыщенным и удобным для восприятия, превратить его, благодаря одновременному воздействию на различные каналы восприятия, в мощный инструмент обучения.



В настоящее время мы располагаем возможностями пользования широким спектром аудиовизуальных средств обучения русскому языку. Это материалы, сочетающие звук и изображение, такие как учебное кино, видеоролики, презентации (PowerPoint), интерактивные доски, компьютерные пособия, телевизионные программы и фильмы, которые помогают наглядно усваивать речевые нормы, лексику, фонетику и культуру через синтез зрительной и слуховой информации. Они обеспечивают наглядность речевых ситуаций и способствуют более глубокому погружению в язык, делая процесс обучения эффективным и интересным.

Каковы преимущества использования аудиовизуальных средств обучения на занятиях по русскому языку в иноязычных группах:

- **Наглядность:** Зрительный ряд помогает понять смысл незнакомых слов и выражений, увидеть артикуляцию, интонацию, мимику носителей языка.
- **Комплексное воздействие:** Одновременное восприятие звука и изображения активизирует разные каналы восприятия, что улучшает запоминание.
- **Погружение в языковую среду:** Позволяет «увидеть» и «услышать» реальные речевые ситуации, культурные контексты.
- **Мотивация:** Современные форматы (видео, интерактив) делают уроки более увлекательными.

Отсюда следует: одновременная стимуляция слухового и зрительного каналов восприятия помогает эффективному усвоению материала (социо-культурная адаптация обучающихся); эффективное запоминание информации; доступное восприятие сложных понятий и повышение мотивации студентов к изучению языка; возможность выборочно компоновать материал, включать повторы, паузы, добавлять субтитры, замедлять воспроизведение.

Рассмотрим примеры применения на уроках русского языка:



- Просмотр коротких **видеороликов** о культуре или повседневной жизни, затем обсуждение увиденного;
- Использование **презентаций** для изучения новой лексики с картинками и примерами предложений;
- Прослушивание отрывков из **аудиокниг** или **подкастов** для отработки произношения и интонации;
- Применение **интерактивных игр** на компьютере для закрепления грамматических правил.

Исследователи отмечают, применение аудиовизуальных средств при изучении русского языка как иностранного на продвинутом уровне позволило улучшить качество процесса обучения и оптимизировать его. Поэтому при внедрении аудиовизуальных средств важно создать условия для установления этапов работы, определить содержание и формы работы, отобрать языковой и речевой материал, установить способы и средства решения поэтапных задач, выявить уровень подготовки к речевой деятельности обучаемых, объем их знаний по лексике и грамматике, а также уровень усвоения речи на слух в рамках ситуаций.

Для этого необходимо **соблюдение** основных принципов использования аудиовизуальных средств на занятиях:

- 1) Тщательный отбор материала;
- 2) Соответствие интересам и возрасту обучающихся;
- 3) Длительность видео не должна превышать 10 минут, аудио – 5 минут;
- 4) Методическая обоснованность включения такого материала в канву занятия;
- 5) Использование не больше двух каналов восприятия информации при демонстрации аудиовизуальных средств.

Необходимо учесть, что для формирования знаний русского языка как иностранного посредством аудиовизуальных средств является максимальная направленность материалов на развитие коммуникативных способностей, логических высказываний, выполнение сложных речевых упражнений, умение работать вне контекста, свободное восприятие материала и русской речи на слух.



Результативность методики на продвинутом уровне достигается включением аудиовизуальных средств на этапах закрепления навыков чтения, говорения, аудирования, составления «расширенных» высказываний.

### Литература

1. Дунькович, Ж. А. Использование аудиовизуальных средств на занятиях по русскому языку как иностранному. Общественные и гуманитарные науки: материалы 85-й науч.-технич. конференции с международным участием, Минск, 1–13 февраля 2021 г. – Минск: БГТУ, 2021. – С. 113-116.
2. Молева, Г. А. Методика обучения технологии [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Г. А. Молева, Т. С. Борисова – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2022. – 193 с.
3. Стаценко, А. Н. Роль аудиовизуальных средств обучения в формировании знаний на продвинутом уровне при преподавании русского языка как иностранного / А. Н. Стаценко, О. В. Самохина // Мир науки. Социология, филология, культурология. — 2020. — Т 11. — №1.
4. Щукин А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке. Учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов. М.: Издательство Икар, 2011. - 454 с.